

LA CASA DALLA VISTA LUNGA



IL PONTE SUL PRIVATO

3. La vasca d'acqua rettangolare, ricavata nella fetta di casa perimetrale che prende luce dall'alto, è rivestita di lavagna come tutti i percorsi della casa. Lo stretto ponte collega l'ingresso alle scale per i piani superiori (a destra) e al pranzo-cucina (di fronte); è una specie di ponte levatoio dalla struttura di ferro, che annuncia le sorprese spaziali dell'abitazione. Sul fondo, uno scudo della Nuova Guinea.

UNA CUCINA PASSANTE

4. L'ambiente cucina è un confortevole corridoio a C che spalleggia la stanza da pranzo. Cucina «Favetta», eseguita su misura e posta in opera a cura de l'Ancora (Parma); forni, grill, piastra e lavelli Smeg; sul piano di lavagna, pentole da fuoco di Manciole.



PRANZO AUSTERO E STRUTTURALE

5. L'ambiente pranzo è collegato alla cucina con due aperture simmetriche ai lati di un divisorio (a sinistra); tutto l'ambiente è rifinito con pannelli laccati antracite in accordo con il pavimento di lavagna. Il tavolo è su disegno di Canali (sarà in produzione da Giorgetti); sopra, piatti da portata di Manciole. Sedie 2614 di Jørgen Rasmussen per Kevi (distribuite in Italia da Cappellini International Int.). A parete, un quadro di scuola emiliana del Seicento.
6. Dettaglio del tavolo da pranzo: la struttura in ferro spazzolato sostiene due nastri di cristallo, tenuti separati al centro come fossero due mensole parallele.