

AR **DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO**

**300**

**PAGINE**

**2 INSERTI SPECIALI**

**AD RISTRUTTURARE  
LA CASA**

**e AD LE BELLE  
CUCINE**

**CONTAMINAZIONI URBANE**

# ROMA STYLE

**10 STRAORDINARI INTERNI**

**CITY GUIDE, I DESIGNER,  
LE GALLERIE, LO SHOPPING,  
I RISTORANTI E GLI HOTEL**

**GENTE DI AD**

BARBARA  
ALBERTI,  
CORRADO  
AUGIAS,  
CARLA FENDI,  
PAOLO  
PININFARINA



**LE VISITE ESCLUSIVE DI AD**

LA NUOVA CASA ROMANA DI  
**ANTONELLA  
CLERICI**

Un bozzetto in gesso del *Perseo* di Benvenuto Cellini  
realizzato da Adamo Tadolini nel 1830 in un interno  
romano firmato Andrea Truglio e Vicol Alexa.





## AMBIENTI APERTI ALLA NATURA

SOPRA: il soggiorno confluisce nel terrazzo in modo da creare quella continuità tra interno ed esterno che è il motivo conduttore della casa. In fondo a destra, poltrona *Nemo* di Fabio Novembre prodotta da Driade.

SOTTO: forme tondeggianti a richiamare l'andamento ciclico della natura per la cucina in corian che è stata disegnata da Stefano Piccolo e Lara Valeri e realizzata da Favetta Cucine.

A DESTRA: sul terrazzo, intorno al tavolo della linea "Original" prodotta da One to Sit, sono state collocate le sedie *Him & Her* di Fabio Novembre per Casamania. La fioriera è stata progettata da Lara Valeri.



to delle energie che ci circondano, applicata all'architettura, con la finalità di creare armonia negli ambienti di casa mediante precisi collocamenti di arredi, particolari suddivisioni degli spazi, uso sapiente dei cromatismi. Con l'aiuto di Leung Kwok-hung, maestro di Feng shui, mobili e oggetti sono stati pensati in assonanza, sia cromatica sia di posizionamento, ai cinque elementi base del Feng shui: fuoco, terra, metallo, acqua e legno, abbinando però le antiche regole del vivere in armonia con l'ambiente a moderne tecnologie domotiche, che peraltro producono un inquinamento elettromagnetico praticamente nullo. Così i soffitti, grazie ai led, si colorano di varie sfumature creando le possibilità di innumerevoli scenari, e tramite touch panel si accendono il camino, le luci della fontana sul terrazzo e quelle dell'acquario di fronte alla zona pranzo, che è a sua volta illuminata da una lampada a led in policarbonato – disegnata dal proprietario –, una sorta di grande plafoniera.

Nella suddivisione degli spazi, l'appartamento è stato concepito come un loft, un luogo aperto, in un ideale contatto con la natura. Di qui, ecco la pavimentazione in teak non trattato all'interno e in kenarè brasiliano all'esterno su cui è piacevole camminare scalzi sentendo la matericità di un elemento natu-