

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

ESCLUSIVO

Barbara Berlusconi: "ECCO LA MIA CASA"



11 NUOVI INTERNI
A MILANO, VENEZIA,
BOLOGNA,
PARIGI, NEW YORK
... e molto di più



9 771123 971072

00348

EQUILIBRIO DI ANTICO E CONTEMPORANEO

adattando il fabbricato alla morfologia del terreno, poi disegnando stanze dai volumi ariosi, articolati su tre livelli, con grandi vetrate che spaziano su giardino, piscina e mare. "È una casa molto grande, 1.000 metri quadrati, ma da noi vissuta in tutti i suoi ambienti", racconta la proprietaria. "Bella e importante ma al contempo semplice e funzionale, con stanze senza cesure, aperte l'una all'altra, fluide sia tra di loro che tra interno ed esterno". Ampie porte-finestre fanno entrare la campagna nella quotidianità, e il gioco dei contrasti tra le diverse pietre a spacco che caratterizza la struttura esterna disegna un'armonica continuità nei vari ambienti interni, dai corridoi alla parete della piscina, alle testate dei letti. Il segno materico della natura e della terra si legge non solo nei materiali usati

A SINISTRA: nella veranda, arredi di Paola Lenti e in fondo, accanto alla pianta, la poltrona *Canasta* creata da Patricia Urquiola per B&B Italia.
A DESTRA: l'angolo pranzo all'aperto. Intorno al tavolo di Gervasoni, sedie di Paola Lenti.
SOTTO: la cucina, con elettrodomestici di Gaggenau e Sub-Zero, è stata ideata da Sergio Colangeli e realizzata da Favetta. Sul tavolo *Bigfoot* di Philipp Mainzer e Florian Asche per e15, è appesa la lampada *Mouette* di Wilmotte per Artemide. Sedie di B&B Italia.

